

# ¡PONER EN COMÚN NUESTRAS COMPETENCIAS GRACIAS AL INTERCAMBIO DE PRÁCTICAS!

## **AÑADIR VALOR A LOS MUEBLES DE MADERA: UN INTERCAMBIO EN CRACOVIA**

En septiembre de 2023, Emaús Europa y Emaús Brat Albert organizaron un intercambio de prácticas en Cracovia (Polonia) de una jornada de trabajo de la madera. Este encuentro con varios grupos europeos permitió tratar los siguientes temas: renovación, reempleo, técnicas de lijado y de granallado... Las 15 personas participantes, provenientes de todos los rincones de Europa, acogidas por el grupo Brat Albert, se marcharon con nuevas ideas ¡y proyectos comunes para el futuro!

**Brat Albert, que significa «Hermano Albert» en polaco, está formado por dos delegaciones:** Nowy Sącz y Krakow (Cracovia). Como muchos grupos de Europa del este, Brat Albert recibe transportes de solidaridad que permiten a estas dos delegaciones del grupo abastecer sus tiendas de segunda mano, más allá de la recogida local. A menudo, estos transportes contienen muebles Emaús, cuyo estado de conservación puede variar.

**A lo largo de los años, el grupo se ha especializado en la renovación de muebles de madera:** renovación de muebles antiguos, reparación de muebles a los que le falte alguna pieza, upcycling de muebles demasiado antiguos y que no son susceptibles de renovación... El grupo también puso en marcha un proyecto de customización de muebles gracias al trabajo de un artista que utiliza muebles y objetos recogidos para crear piezas inéditas.

**Con la experiencia, los compañeros han ido desarrollando competencias punteras,** sobre todo en la confección y aplicación de barniz con tampón (o barniz francés). El hecho de conocer los tipos de madera y de muebles les ha permitido desarrollar sus competencias y una nueva actividad generadora de ingresos: la renovación de muebles que traen los propios clientes.

**Cada grupo ha contribuido a enriquecer nuestro intercambio de prácticas.** El grupo de Rzeszów (Polonia) aportó una lijadora para que las personas participantes pudieran probar la técnica del granallado. El grupo Firminy (Saint-Etienne, Francia), experto en esta práctica, realizó una demostración y presentó un taller que llevaron a cabo en su propio grupo, hablando a su vez de las cuestiones de seguridad: la importancia de llevar mascarilla, mono, cabina de protección y mantener una distancia de seguridad con el mueble.



Los/as participantes en el intercambio de prácticas sobre la madera trabajan en la renovación de un baúl de este material en Cracovia, Polonia.

## LO QUE APRENDIMOS DE LOS INTERCAMBIOS

Trabajar la madera es una oportunidad para:

- Revalorizar muebles en mal estado y venderlos a un precio mayor
- Proponer un servicio de renovación de muebles que traiga la clientela (granallado, barniz francés, pintura, customización...)
- Permitir a las compañeras y compañeros desarrollar nuevas competencias
- Dejar volar la fibra artística (pintura, customización...)

### Granallado

- Gestionar un taller adaptado
- Trabajar en un espacio ventilado para evitar la acumulación de polvo y de vapores potencialmente nocivos
- Limpiar los muebles antes de comenzar con el granallado para evitar que se incruste el polvo
- Reparar las fisuras con la ayuda de masilla para madera antes del granallado. Dejar secar completamente
- Asegurar un equipamiento de protección completo: gafas de protección, máscara antipartículas, guantes y mono
- Adaptar el tipo de arena (grano fino, grano gordo) que se use en el mueble en función del tipo de madera
- Adaptar el número de veces que se pasa la lijadora según el resultado esperado

### Barniz con tampón

- Llevar guantes para proteger la piel de los disolventes y de los barnices
- Utilizar una máscara antivapores en un espacio bien ventilado para evitar la inhalación de los vapores de alcohol
- Fabricar un tampón enrollando una bola de algodón con un trozo de lino o de muselina
- Mojar el tampón con una pequeña cantidad de barniz. Debe estar húmedo, pero no gotear

- Aplicar el barniz en círculos sobre el mueble o en forma de ocho, ejerciendo una presión ligera y uniforme
- Mantener el tampón en constante movimiento para evitar las marcas
- Armonizar las capas de barniz en todo el mueble
- Aplicar varias capas finas en lugar de solo una espesa
- Dejar secar entre capa y capa: podrían necesitarse varias decenas de capas para lograr un acabado brillante y duradero
- Utilizar aceite mineral o de oliva para lubricar el tampón, lo que ayuda a reducir la fricción y evita que el tampón se pegue

### Lijado de la madera

- Adaptar el tipo de papel abrasivo en función del pulido a mano (papel de lija, esponja abrasiva o bloque de pulido)
- Lijar en el sentido de las fibras de la madera para evitar rasguños que serían visibles al terminar
- Comenzar con un papel de grano grueso para levantar las mayores imperfecciones, después pasar a granos cada vez más finos para obtener un acabado liso
- Utilizar un paño o un cepillo para limpiar el polvo entre etapas de lijado, para evitar arañarlo

